

IL CACAO PERDUTO

Il piacere
del cioccolato

La visione dell'"albero del cioccolato" nel Royal Botanic Gardens di Kew richiama al palato un piacere coltivato fin dall'infanzia, istigato dalla nonna con la sua fornitura settimanale di una scatola di animaletti di cioccolato al latte Lindt. Ci sono mille buoni motivi per intraprendere viaggi "mirati", preparati scientificamente. Il motivo di Paul Richardson (**I piaceri del cioccolato**, Garzanti, pp. 299, €15) è la ricerca del cacao perduto: viaggio nello spazio e nel tempo, fino a trovare il gusto originario del frutto di quell'albero che prospera solo in una fascia terrestre tra i diciotto gradi Nord e i quindici gradi Sud dell'Equatore e che un tempo veniva chiamato "il cibo degli dei". Foreste pluviali di Messico e Venezuela, innanzitutto, dove tutto iniziò. E poi Europa e Stati Uniti, dove dilagò, previe successive manipolazioni, dopo la Conquista. Una lezione di storia e geografia per golosi che assai raramente si interrogano sui contenuti biologici e culturali di uno dei loro privilegiati oggetti del desiderio, tenuta con rigore scientifico ammorbido nell'autoironia, che ha la funzione del latte e dello zucchero nell'amarissimo e astringente cacao appena colto. Per lo sfruttamento delle sue piantagioni si è compiuta ogni nefandezza. Sui suoi effetti e proprietà si è detta ogni cosa: che fa venire i brufoli o che agevola la digestione, che i suoi grassi ostruiscono le arterie o che contiene la stessa sostanza chimica che si diffonde nel nostro cervello quando ci innamoriamo, che uccide cani e cavalli che l'ingeriscono o che è il Prozac tra i dolciumi, che è afrodisiaco o che provoca assuefazione. Viaggio attraverso tutte le sfumature di gusto che assume dopo i più vari "trattamenti". Giro del mondo in 80 tavolette per tornare al punto di partenza, concludendo che per nulla al mondo è il caso di rinunciare a un animaletto Lindt, per il quale Richardson confessa d'essere disposto a vendere anche la nonna.

Roberto Duiz

LA STAMPA - TUTTO LIBRI 22/1/05